

Correggimi Se Sbaglio

Thank you extremely much for downloading Correggimi Se Sbaglio. Maybe you have knowledge that, people have see numerous period for their favorite books subsequently this Correggimi Se Sbaglio, but end happening in harmful downloads.

Rather than enjoying a fine book in imitation of a cup of coffee in the afternoon, instead they juggled taking into account some harmful virus inside their computer. Correggimi Se Sbaglio is to hand in our digital library an online access to it is set as public as a result you can download it instantly. Our digital library saves in combination countries, allowing you to acquire the most less latency epoch to download any of our books behind this one. Merely said, the Correggimi Se Sbaglio is universally compatible subsequent to any devices to read.

Risveglio a Parigi Margherita Oggero 2010-10-07 Un romanzo a più voci divertente e acuto, in cui ogni personaggio cerca di risolvere il proprio affanno esistenziale con ironia e passione.

AutoRicerca - Numero 9, Anno 2015 - Corrispondenze Editore: Massimiliano Sassoli de Bianchi

The Strategic Dialogue Giorgio Nardone 2018-03-29 The Strategic Dialogue is a fine strategy by which one can achieve maximum results with minimum effort. It was developed through a natural evolutionary process from previous treatments for particular pathologies, and composed of therapeutic stratagems and specific sequences of ad hoc manoeuvres constructed for different types of problems. This book represents both the starting and finishing line of all of the research, clinical practice, and managerial consulting performed by the authors over a fifteen year period at the Centro Terapia Strategica of Arezzo (Strategic Therapy Center). This work can be referred to as the finishing line because the Strategic Dialogue, an advanced therapeutic method of conducting a therapy session and inducing radical changes rapidly in the patient, represents the culmination of all that has been achieved so far in the field.

ANNO 2022 L'ACCOGLIENZA QUINDICESIMA PARTE ANTONIO GIANGRANDE Antonio Giangrande, orgoglioso di essere diverso. ODIO OSTENTAZIONE, IMPOSIZIONE E MENZOGNA. Si nasce senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive una vita di prese per il culo. Tu esisti se la tv ti considera. La Tv esiste se tu la guardi. I Fatti son fatti oggettivi naturali e rimangono tali. Le Opinioni sono atti soggettivi cangianti. Le opinioni se sono oggetto di discussione ed approfondimento, diventano testimonianze. Ergo: Fatti. Con me le Opinioni cangianti e contrapposte diventano fatti. Con me la Cronaca diventa Storia. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

Il colloquio strategico in azienda Giorgio Nardone 2015-06-18T00:00:00+02:00 Il colloquio di lavoro è un momento fondamentale per tutte e due le parti in causa: per chi cerca un talento, si tratta di selezionare in breve tempo la persona giusta che occuperà un ruolo, risolverà problemi, si inserirà in una struttura, produrrà ricchezza per l'azienda che lo ha ingaggiato. Per chi invece, dall'altra parte della barricata, deve essere giudicato idoneo, il problema è

di mostrare tutti i propri talenti a uno sconosciuto non solo in uno spazio temporale ristretto ma anche in una situazione stressante. Questo libro analizza tutte le fasi di questo appuntamento per molti inevitabile: presentazione, atteggiamento fisico e psicologico, tono della voce, mimica, sequenza delle domande, trattativa. Un'analisi che ci permetterà di essere efficaci, sicuri, adeguati e soprattutto consapevoli dei meccanismi della comunicazione che sono alla base di ogni relazione.

Cambiare occhi toccare il cuore Giorgio Nardone 2013-06-27T00:00:00+02:00 A volte le parole paiono vuote, inutili, eccessive. Ma se sono poche ed efficaci, come nel caso dell'aforisma, possono diventare potenti e magiche. Non a caso tutta la tradizione orientale e occidentale di saggezza ha utilizzato l'aforisma per esprimere se stessa, per diffondersi, per creare consenso, per educare. Anche i nostri tempi, straripanti di informazioni, hanno bisogno di questo sapere conciso, dalla forma essenziale, lapidaria. Giorgio Nardone, psicologo e terapeuta, ha studiato a lungo l'effetto magico che una massima breve e folgorante può avere all'interno del colloquio terapeutico: tra le argomentazioni logiche e la comunicazione non verbale, una sentenza ben calibrata può portare a un'illuminazione improvvisa, una visione fino a quel momento nascosta agli occhi dell'interlocutore, proprio perché fa leva sia sull'intelligenza che sulle emozioni. Così l'aforisma dopo esser stato per molto tempo un accessorio da salotto, ritorna in sede terapeutica al suo antico rango, quello sapienziale, curativo, magico.

Ciao! Come Stai? Giovanni Lollo 2008-07-14 Ciao, se ti fossi appena svegliato da un lunghissimo letargo e aprissi gli occhi, guardandoti allo specchio, quale sarebbe la prima domanda che ti porresti? Ti assicuro che non sarebbe: Chi è quello nello specchio? Questa sarebbe la seconda. La prima domanda che ti faresti ancora prima di guardarti nello specchio, ancora prima di formulare un pensiero sensato, sarebbe: Come sto? E' la domanda più importante che potremo mai rivolgere a noi stessi. E' la domanda che ci facciamo appena ci rendiamo conto di essere vivi. L'abbiamo espressa a noi stessi alla nascita, quando ci hanno tagliato il cordone ombelicale e la risposta che abbiamo dato allora ha determinato la vita che abbiamo vissuto finora. Ora sei di fronte ad una importante scelta, puoi rifarti la domanda con una consapevolezza nuova. Ora puoi decidere liberamente, consapevole di quanto importante sia la domanda. Ciao! Come stai?

The Art of Change Giorgio Nardone 1993-01-26 The Art of Change provides practitioners with in-depth information on the theory and practice of strategic therapy, presenting an innovative approach to conceptualizing and solving human problems. This book, the English translation of the highly regarded Italian book, L'Arte del cambiamento, provides clinical examples and practical guidelines revealing how to apply specific, goal-directed, and time-saving therapeutic techniques in practice. Giorgio Nardone and Paul Watzlawick offer an overview of the historical development of strategic therapy approaches, and they look at the conceptual differences of the most important authors and scholars on strategic therapy. The authors show how, as opposed to traditional therapeutic approaches, the strategic therapy intervention can be a swift, well-planned process whose initiation, direction, objectives, and duration can be fairly clear from the beginning. And they demonstrate how, to be truly effective in obtaining solutions to specific clinical problems, the therapist needs to combine a knowledge of systemic techniques with inventiveness and versatility. This book gives a detailed account of techniques and specific interventions for working with clients suffering from anxiety, phobia, and obsessive-compulsive problems. Demonstrating the efficacy and the speed of this approach, Nardone presents a systematic, thorough evaluation of the results he obtained by applying these techniques to a large and varied group of subjects over two years.

La dieta paradossale Giorgio Nardone 2010-12-31T00:00:00+01:00 Dieta: un'epidemia dei tempi moderni, dei paesi sviluppati, delle società opulente. Chi non si è mai cimentato almeno una volta nella vita in un regime alimentare per perdere qualche chilo di troppo? E quindi, siccome riguarda tutti, tutti sappiamo quanti risultati fallimentari si raccolgono mettendosi su questi binari punitivi in cui si cerca di tenere sotto controllo un istinto primario come quello della fame. Le diete non funzionano ma non perché non si riesca a dimagrire: o non si riescono a seguire fino in fondo o si seguono e poi si recuperano i chili perduti. Un grande psicologo ci spiega le ragioni del nostro faticoso rapporto col cibo e, attraverso stratagemmi che possono sembrare irragionevoli, ci insegna come recuperare una relazione sana ed equilibrata col piacere di mangiare. Giorgio Nardone, allievo di Paul Watzlawick, ha alle spalle venticinque anni di attività terapeutica e 20.000 casi trattati con successo. Ha fondato e dirige il Centro di terapia Strategica ed è presidente dello Strategic

Therapy Center di Arezzo, che ha affiliati in tutto il mondo. Tra i suoi libri ricordiamo: Paura panico fobie, Cavalcare la propria tigre, Correggimi se sbaglio, Il dialogo strategico, Gli errori delle donne, Psicotrappole, L'arte di mentire, La paura delle decisioni, tutti pubblicati da Ponte alle Grazie.

Conversazioni ed esercizi di business english: Conversazioni ed esercizi nella lingua inglese del mondo degli affari Daniele Abate 2020-03-12 Caro Lettore, Professionista, Studente, è con immenso piacere che - dopo numerosi mesi di dedizione nella scrittura di questo libro contemporaneamente allo svolgimento di molto lavoro di docenza e formazione presso varie aziende per il loro personale, e classi di studenti – sono felice di poter presentare questo libro. L'ho voluto rendere pratico, di veloce consultazione, utile e facile da usare sia per la persona che si affaccia per la prima volta sul Business English, sia per la persona che ha bisogno di apprendere velocemente l'Inglese da usare nelle conversazioni di lavoro, come anche per lo studente di qualsiasi livello. È il frutto di lavoro di docenza e formazione presso aziende di vario tipo e studenti di ogni età e livello di conoscenza e preparazione nella lingua Inglese. Sono fiducioso che possiate trarne beneficio e che sia di facile comprensione ed utilizzo nonché consultazione, in quanto con questo scopo nel cuore e nella mente mi sono dedicato a scriverlo. Sperando che converrete con me in questi presupposti, e che possiate con la vostra esperienza confermarne l'efficacia, che siate un curioso, un professionista, uno studente, non mi resta che augurarvi Buona Lettura! Prof. Dr. Daniele Abate #businessenglish #business #english #conversazioniininglese #inglese

Il gioco Tom Wood 2014-09-16 Victor sembra non avere passato. È risoluto, schivo, non si ferma davanti a niente, il che fa di lui un killer perfetto da assoldare. La sua prossima missione è raggiungere il sicario olandese Felix Kooi ad Algeri ed eliminarlo. Una volta portato a termine il suo compito, potrà tornarsene alla propria esistenza solitaria nella gelida Islanda. Ma la CIA, uno dei suoi principali committenti, ha altri piani: dovrà fingersi la sua stessa vittima e risalire a colui che ha assoldato Felix Kooi. Entrerà così a far parte di una squadra di mercenari pronti a tutto, e solo alla fine saprà qual è il reale obiettivo dei servizi segreti americani. Inizia per Victor una missione che lo porterà in tutta Europa, fino a Roma, dove le strade si tingono di sangue e sembrano voler sprofondare per trascinarlo dritto all'inferno. Quando una minaccia riemerge dal suo passato, Victor si troverà di fronte a una scelta che non vorrebbe compiere: fare ciò che è giusto o sacrificare l'unica cosa al mondo a cui davvero tiene, ossia la sua stessa vita? Carico di tensione e imprevedibile, dopo Killer e Nemico, il gioco vi lascerà col fiato sospeso.

Correggimi se sbaglio. Strategie di comunicazione per appianare i conflitti nelle relazioni di coppia Giorgio Nardone 2008

Emerging Organization Marinella De Simone 2012

Che tu sia per me il coltello David Grossman 2010-10-07 Romanzo avvolgente e "impudico" di uno dei più grandi autori contemporanei, Che tu sia per me il coltello mostra a ognuno di noi quanta strada e quanto coraggio occorrono per arrivare a toccare con pienezza anima e il corpo di un altro essere umano. L'arte di mentire a se stessi e agli altri Giorgio Nardone 2014-03-27T00:00:00+01:00 «Non si dicono le bugie!» Quante volte i nostri genitori ce l'avranno ricordato? Chi non ha mai mentito a fin di bene a familiari o amici? Quanti fra di noi non hanno mai taciuto certi segreti scomodi o inconfessabili al partner o, al contrario, giurato un amore eterno quanto irrealistico? «In amore la sincerità a piccole dosi è pericolosa, a grandi è micidiale» diceva Oscar Wilde. Insomma, la sincerità assoluta è una pia illusione. Mentiamo in continuazione, e soprattutto a noi stessi, convincendoci che la realtà non è come è, ma come vorremmo che fosse. Al di qua di ogni moralismo ed evitando una rigida contrapposizione logica o etica tra «vero» e «falso», la menzogna non va condannata in assoluto, ma unicamente nelle sue manifestazioni truffaldine o criminali: mentire non è solo un processo percettivo fisiologico, ma un comportamento intrinseco in ogni forma di comunicazione – affettiva, professionale, politica – di cui dovremmo prendere consapevolezza e sfruttarne le potenzialità. Giorgio Nardone propone un atteggiamento realistico e pragmatico, per cui una bugia va sempre valutata alla luce delle circostanze, delle intenzioni, dei suoi obiettivi e dei suoi effetti. Ognuno di noi dovrebbe imparare l'«arte della menzogna», conoscerne gli stratagemmi e la loro corretta applicazione, trasformandola in un'importante risorsa relazionale. Allora si potranno ammettere serenamente, e nel senso più autentico dell'espressione, di aver detto una bugia «a fin di bene». Il nostro e quello degli altri.

Comunicazione ipnotica 2.0 Marco Antuzi 2012-08-06 Marco Antuzi come sempre mira alla pratica e in questa nuova opera non fa certo differenza e ti insegna come cambiare il modo di vedere il mondo con l'uso della parola. Quando due persone conversano si scambiano opinioni basate sul proprio modo

di vedere la realtà ma la parola è in grado di cambiare la visione della realtà e ristrutturare un evento negativo in uno positivo o viceversa. In questo ebook imparerai a creare stati alterati di coscienza e a sfruttarli inserendo nei tuoi discorsi suggestioni che arriveranno all'inconscio dei tuoi interlocutori che non potranno fare altro che accettarle e rispondere a queste positivamente. Le tecniche illustrate come confusione, sovraccarico, shock sono le più potenti ! Oltre alle tecniche Marco ti svela gli schemi linguistici, veri e propri modelli che puoi sfruttare da subito adattandoli alle tue esigenze e ai vari contesti in cui ti troverai ad usarli. Marco dedica uno spazio del libro anche alle leve della persuasione, i meccanismi in base ai quali la mente umana accetta un'idea. Tutto questo viene usato da tutti inconsapevolmente, ora tu conosci questi meccanismi e puoi sfruttarli intenzionalmente. Esercitati come Marco ti consiglia durante la lettura e vedrai che i risultati arriveranno e saranno incredibili ! Ecco cosa impari in questo ebook: Il potere del linguaggio, le parole sono davvero così importanti ? Il sole non sorge quando la luna non va a dormire: confusione, shock, distrazione, sovraccarico, disinformazione. Diamoci del tu ! Gli schemi linguistici che nessuno ha osato rivelarti. Schemi schemi schemi... non calcistici. Tutto quello che non ti hanno detto, ed anche se te lo hanno detto non sai ancora applicare.

Unmarked Kami Garcia 2015-11-14 Kennedy Waters vive in un mondo in cui gli spiriti uccidono, i fantasmi custodiscono segreti e i demoni, o meglio un demone che per errore lei ha liberato, camminano tra noi. E ora tocca proprio a lei, con l'aiuto della Legione – Alara, Priest, Lukas e Jared – catturare il mostro il più in fretta possibile. Per farlo, Kennedy e i suoi amici scavano nella storia della Legione e degli Illuminati, e scoprono che il mistero più grande non riguarda nessuno degli ordini segreti ma proprio la famiglia di Kennedy. Mentre l'orologio ticchetta e la vita della persona più importante per Kennedy è in pericolo, lei deve trovare una risposta alla domanda che la spaventa di più: perché lei, a differenza degli altri, non è marchiata? Il segreto è nascosto nel suo passato.

UNA FIDANZATA SU MISURA Carla Tommasone

Problem Solving strategico da tasca Giorgio Nardone 2013-06-27T00:00:00+02:00 Da ormai più di vent'anni Giorgio Nardone ha sviluppato con successo alcune modalità d'intervento basate sul modello di Problem Solving strategico, la cui applicazione va dalla psicoterapia, nel trattamento di gravi patologie come i disturbi alimentari, le fobie e gli attacchi di panico, al coaching individuale e alla consulenza aziendale, scolastica e sportiva. Questo testo descrive sinteticamente gli strumenti di cui ci si dovrebbe dotare per padroneggiare la «tecnologia» del Problem Solving, sintesi di conoscenza e arte pratica, di teoria e ricerca empirica. Definire il problema, individuare le «tentate soluzioni disfunzionali», introdurre il cambiamento sono i capisaldi di un approccio che punta tutto sull'efficacia e sul conseguimento degli obiettivi. In un'ottica strategica, non si conosce più per cambiare, ma si cambia per conoscere: il ricorso a una logica non ordinaria, basata sulla suggestione di stratagemmi antichi e insieme modernissimi, scuote le nostre convinzioni razionali e offre soluzioni inaspettatamente semplici a problemi di natura disparata. Per questo Nardone non si rivolge solo agli psicoterapeuti e ai manager, ma al problem solver che c'è in ognuno di noi: queste pagine vogliono insegnarci a «essere davvero artefici e non vittime del nostro destino».

Correggimi se sbaglio. I retroscena tra autore ed editor 2016

Chiamamagica Ascanio Marinelli 2010-11-07T00:00:00+01:00 Skipper, detto anche l'Italiano, dal suo punto di vista conduce una vita "ordinata": si fa di eroina e cocaina, spaccia ricavandone di che vivere agiatamente, sta all'erta e cerca di non finire in galera. Abile, di bell'aspetto, vive a Francoforte, lontano dai quartieri degradati che frequenta per "lavoro". La sua esistenza è come una bolla di sapone nella quale i rumori esterni e le emozioni arrivano attutiti. In questa oasi suicida di tranquillità, la sola presenza che riesce a scuoterlo e a interrogarlo è quella di Claire, l'anziana vicina di casa che Skipper chiama affettuosamente Chiaretta e aiuta di tanto in tanto a portare la spesa su per le scale. Per la prima volta, di fronte alla tenerezza e alla saggezza di Chiaretta, Skipper inizia a dubitare di tutto, specialmente di se stesso, mentre lei arriverà addirittura a saltare la barricata della legalità pur di evitargli dei guai. Inizialmente sconcertato da questo legame nuovo e profondo, figlio della sofferenza di entrambi, Skipper troverà in esso il punto di equilibrio finora mancante tra i suoi momenti di estrema euforia e le tentazioni autodistruttive, tra la finzione di una normalità per lui impossibile e il dolore lancinante della disillusione. L'intrecciarsi di due vite che in apparenza non potrebbero essere più distanti diventa così, come nella più classica delle favole, l'elemento magico che dà una svolta al destino di Skipper. Ma in questa storia vera, che racconta di come un uomo sia stato salvato dal suo angelo custode, la

“magia” non sta in niente di soprannaturale, risiedendo piuttosto nel valore estremo e nella rarità della comprensione, della solidarietà, dell’istintiva apertura all’altro come strumento per la conoscenza di sé.

La casina, la casa, le cose Alda Bruno 2012-12-11T00:00:00+01:00 Alda Bruno in questo secondo romanzo racconta per bozzetti e storie quotidiane ricchi di umorismo e ritratti di persone vitali e uniche, la saga di una famiglia di possidenti siciliani, ma senza nessuna delle stimmate del sicilianismo di maniera: il lento decadere insieme al declino della comunità contadina, quasi una lotta malinconica e predestinata tra la libertà rappresentata dalla terra e l'uguaglianza che viene da fuori, nell'epica dell'ordinario esistere degli antenati.

Angeli senz’ali Livia Misuri 2022-03-31 Un nuovo lavoro, una nuova città, un nuovo stato. Lucia, giovane dottoranda, è pronta a cominciare la sua vita a Kiel, nel nord della Germania. Difficile però lasciare indietro i fantasmi di una soleggiata Toscana, soprattutto quello del proprio ragazzo che – tra bugie e mezze verità – continua e tenerla legata a sé. La svolta arriva quando due occhi cristallini incrociano i suoi su un treno diretto a Monaco. Sono quelli di Leonhard, un dolce ragazzo che subito si lega a Lucia con una profonda amicizia destinata a sbocciare in amore. Lucia si sente finalmente amata e desiderata, finché il passato oscuro del ragazzo non torna a bussare alla porta, trascinandola in una rete di segreti intessuta di suicidi e omicidi. La penna di Livia Misuri si destreggia tra misteri, oscuri passati, animi tormentati e promesse capaci di rovinare la vita di intere famiglie, intere comunità. Un mystery che tiene incollati alle pagine, alla ricerca di una soluzione che, apparentemente, non c’è.

Psicotrappole Giorgio Nardone 2013-11-07T00:00:00+01:00 Disinnesca la tua psicotrappola: tu l’hai attivata, l’hai costruita involontariamente, ma ora ne sei prigioniero. Come hai fatto? Hai ripetuto comportamenti che all’inizio ti hanno risolto dei problemi: erano soluzioni efficaci, dunque le hai applicate sempre, senza preoccuparti dei risultati. In verità, sono loro la tua psicotrappola: le tentate soluzioni fallimentari. Ti sei complicato la vita da solo, ti sei avvolto nelle catene proprio come faceva Houdini, solo che tu lo hai fatto senza rendertene conto, e ti ritrovi intrappolato. In queste pagine puoi trovare le istruzioni per capire come si sono strutturati i tuoi disagi, come fare per star meglio, per essere di nuovo consapevole dei tuoi meccanismi. Se hai innescato la tua psicotrappola, qui troverai sempre la tua psicossoluzione.

L'Oro di Baghdad Marco Forneris 2019-09-01 Anno 2004. Dopo la sconfitta di Saddam Hussein da parte della coalizione a guida americana, il fuoco arde più che mai sotto le ceneri di una fragile pace. I costi necessari per la ricostruzione dell’Iraq sono enormi, mentre del tesoro accumulato da Saddam durante gli anni del suo dominio si è persa traccia, o quasi. Un indizio proveniente dalla Siria mette in moto i servizi di sicurezza americani che affidano a David Faure – un uomo d’affari che ha una ragione personale per affrontare un’indagine molto pericolosa – il compito di individuare dove sia stato nascosto il patrimonio trafugato dagli uomini del Muckabarat iracheno. La ricerca di Faure, accompagnato nell’impresa dall’affascinante agente della CIA Jacqueline Chamoun, si snoda fra il Medio Oriente siriano, libanese e iracheno, passa da Israele per approdare prima in Grecia e poi nei santuari svizzeri della finanza grigia, seguendo le ratlines del contrabbando e le money laundries fino a giungere a un risultato solo in parte prevedibile. Il libro è anche un affresco di situazioni e personaggi del Medio Oriente prima che la guerra siriana travolgesse intere nazioni, trasformando in rovine fumanti luoghi dal grande fascino. Un libro dove spionaggio e indagine criminale vanno di pari passo, con un forte e documentato richiamo alla storia recente del terrorismo internazionale.

Paura, panico, fobie Giorgio Nardone 2010-12-31T00:00:00+01:00 Questo testo di Giorgio Nardone è il frutto della più recente e innovativa evoluzione della psicoterapia breve-strategica, un modello di intervento sui problemi personali e interpersonali che si è rivelato un’efficace alternativa alle tradizionali terapie psicoanalitiche o farmacologiche. I risultati ottenuti con interventi strategici ben costruiti hanno infatti ormai ampiamente dimostrato come sia possibile risolvere in maniera effettiva e in tempi brevi un gran numero di problemi di ordine psicologico. L’approccio strategico alla terapia, già esposto nel precedente volume L’arte del cambiamento, può essere definito come l’«arte di risolvere problemi complicati mediante soluzioni (apparentemente) semplici», ed è il frutto della sintesi degli studi della scuola di Palo Alto, di cui Watzlawick è l’esponente di maggior spicco. Nardone, sulla scia del suo lavoro con Watzlawick e attraverso l’esperienza raccolta in veste di terapeuta e ricercatore, ha messo a punto un innovativo modello terapeutico di trattamento delle forme gravi di paura, che si è dimostrato sul campo il più efficace tra quelli finora elaborati. Si tratta di un modello risultato da una ricerca-

intervento su oltre 150 casi, durata sei anni, che ha condotto alla formulazione di una teoria completamente innovativa sulla formazione e persistenza dei disturbi fobico-ossessivi, in cui si fa ricorso a raffinate tecniche di suggestione ipnotica, trabocchetti comportamentali e «benefici imbrogli» che aggirano la resistenza al cambiamento del paziente. Questo testo, di grande utilità per il terapeuta, che vi potrà trovare un contributo notevole al suo aggiornamento professionale, è accessibile anche al lettore non specialista, che vi troverà gli strumenti per capire meglio l'affascinante funzionamento della psiche umana. Il professionista - La rivelazione Kresley Cole 2015-04-23 L'incontro con Aleksander Sevastyan, killer della mafia russa, avvolto da una nube di sensualità e pericolo, ha scosso l'anima di Natalie Porter. La studentessa universitaria non si è ancora ripresa dall'incontro con il fascino mozzafiato dell'uomo che lui, in un attimo, la prende e la porta via per condurla in Russia, dove la introduce in un mondo fatto di ricchezza e lussuria. Ogni giorno trascorso sotto la protezione dell'uomo fa cadere le barriere che Natalie aveva innalzato, sempre finché non si ritroverà completamente rapita dall'incantesimo del suo fascino irresistibile.

Gli errori delle donne (in amore) Giorgio Nardone 2012-06-28T00:00:00+02:00 Molti credono ancora nel mito secondo cui solo le donne possono capire le donne. Niente di più sbagliato, afferma l'autore di questo libro, lo psicoterapeuta Giorgio Nardone. In fatto di sentimenti, le donne riescono a costruirsi «sublimi autoinganni», prigioniere delle dinamiche che loro stesse hanno creato. Ciò non significa che l'altra metà del cielo sia l'«anello debole» della coppia, né che le vada attribuita alcuna colpa del fallimento amoroso: al contrario, la donna è il fulcro del potere relazionale, ed è qui che è possibile intervenire per ridefinire un «copione» disfunzionale, una parte, cioè, in cui rimaniamo intrappolati nostro malgrado. Il maschio, proprio perché «barbaro nei sentimenti», può offrire uno sguardo disincantato e obiettivo sull'universo amoroso femminile. La galleria di «tipi» amorosi descritti qui da Nardone non ha nulla di astratto o aridamente teorico, ma è puntualmente accompagnata da storie e casi reali: com'è nella tradizione del problem solving strategico, l'attenzione è rivolta soprattutto all'«agire» e alla soluzione dei problemi. In queste pagine il ricercatore e lo psicoterapeuta lasciano il posto all'uomo che ogni giorno intrattiene relazioni con l'altro sesso, studiandone sul campo le logiche interiori e cercando di offrire loro gli strumenti per «guarire» il proprio tormentato rapporto con l'universo maschile.

Cavalcare la propria tigre Giorgio Nardone 2010-12-31T00:00:00+01:00 L'arte dello stratagemma è un'arte antica, non solo perché è alla base di secolari tradizioni di saggezza, ma soprattutto perché appartiene agli esseri viventi: basta osservare animali e piante per registrare strategie di sopravvivenza, di difesa o di attacco. L'uomo ha semplicemente migliorato quello che da un'eternità la natura gli pone sotto gli occhi. L'intelligenza e la creatività applicate al coordinamento dei mezzi necessari per raggiungere uno scopo fanno parte di quella saggezza che da sempre guida – o dovrebbe guidare – gli esseri umani. Questa saggezza, però, va coltivata; le abilità vanno esercitate; le conoscenze approfondite. In questo libro Giorgio Nardone racconta e analizza queste abilità attraverso le tre tradizioni fondamentali che utilizzano gli stratagemmi come strumenti essenziali per la realizzazione dei fini: quella greca dell'astuzia, l'arte cinese della guerra e quella retorica della persuasione. Per superare gli ostacoli e sciogliere inestricabili garbugli con orientale eleganza e, perché no, un pizzico di leggerezza.

La nobile arte della persuasione Giorgio Nardone 2015-11-05T00:00:00+01:00 Cambiare idea è un gesto potente, che non dobbiamo avere paura di compiere perché può condurci a contemplare paesaggi e orizzonti impensati. La persuasione è quello strumento che rende possibile il cambiamento: ci apre gli occhi su una prospettiva che ci sorprende, ci aiuta a girare la testa in una nuova direzione senza forzarci, ma con dolcezza, con naturalezza. Come se modificare il proprio punto di vista fosse una scoperta personale. Nella vita, nella società, sul lavoro, a scuola, in amore, nello sport è più importante andare d'accordo che avere ragione, ma è ancora più bello avere ragione e andare d'accordo grazie all'utilizzo di tecniche persuasorie. Per costruire insieme qualsiasi cosa è necessario cooperare e per cooperare bisogna creare accordi; per creare accordi si devono persuadere le persone dei vantaggi reciproci che ne deriveranno e per questo è necessaria una vera e propria arte retorica. In questo libro Giorgio Nardone mette a disposizione la sua arte persuasoria, tecnica avanzata alla base del dialogo strategico, che ha permesso la cura di molti pazienti che in questi anni si sono rivolti al Cts per risolvere i loro problemi. Comunicare, parlare, capirsi, accordarsi sono abilità che possiamo imparare: per vivere meglio, con noi stessi e con gli altri. Brain Trainer. La mente che ascolta

Dialoghi dell'altro mondo Enrico Gabbioneta

La più recondita memoria degli uomini Mohamed Mbougar Sarr 2022-09-07T00:00:00+02:00 Premio Goncourt 2021. Il caso letterario più sorprendente dell'ultimo anno. Nel 2018 Diégane Latyr Faye, giovane scrittore senegalese, scopre a Parigi un libro mitico uscito nel 1938, Il Labirinto del disumano. Dopo lo scandalo seguito alla sua pubblicazione si sono perse le tracce dell'autore, definito all'epoca il "Rimbaud negro". Affascinato dal testo, Diégane si lancia allora sulla pista del misterioso T.C. Elimane confrontandosi con grandi tragedie come il colonialismo o la Shoah. Dal Senegal alla Francia passando per l'Argentina, quale verità lo aspetta al centro del labirinto? Senza mai perdere il filo di una ricerca che lo monopolizza, Diégane frequenta a Parigi un gruppo di giovani autori africani che si osservano, discutono, bevono, fanno molto l'amore e si interrogano sulla necessità di creare in condizioni di esilio. Si attaccherà soprattutto a due donne, la diabolica Siga, detentrica di segreti, e la sfuggente fotoreporter Aida... Dotato di un'inarrestabile inventiva, La più recondita memoria degli uomini è un romanzo che stordisce, dominato dall'esigenza della scelta tra la scrittura e la vita e dal desiderio di andare oltre la questione del faccia a faccia tra l'Africa e l'Occidente. Più di tutto è un canto d'amore alla letteratura e al suo potere senza tempo.

Vacanze d'estate a Malibu massimo napoli 2014-02 Una vivace mulatta in cerca della propria madre naturale, una gallerista con sulla coscienza il fallimento del proprio matrimonio, un'infermiera disposta a tutto pur di conservare la ingenua serenità di una sorella, un medico ossessionato dalle donne e innamorato della propria moglie, una spogliarellista con il talento del crimine e un ex-marito non all'altezza, e una candida moglie continuamente tradita si ritrovano in un mese di agosto nell'incantevole scenario di Malibu, dove un detective di Los Angeles e un suo amico poliziotto sull'orlo della pensione cercano di fare luce su un misterioso quanto strano sequestro di persona.

Risorgere e vincere Giorgio Nardone 2012-05-10T00:00:00+02:00 Trionfare alle Olimpiadi non è cosa da tutti. Ma affrontare una crisi durissima e risorgere ai massimi livelli nonostante gli infortuni è forse un'avventura irripetibile per uno sportivo. Il protagonista di questa impresa è Aldo Montano, campione indiscusso della scherma italiana e internazionale degli ultimi anni. È una storia di rivalse, di vittorie, costellata anche di profondi timori e delusioni, che culmina con l'esaltante conquista che ha portato Montano sul gradino più alto del podio ai Campionati mondiali di Catania del 2011. Il racconto è una cronaca sportiva avvincente, e insieme un moderno romanzo di cappa e spada - incruento e spesso ironico - raccontato da un punto di vista privilegiato, «dietro le quinte», dalle voci dei tre personaggi: il campione Aldo Montano, il commissario tecnico della nazionale di sciabola Giovanni Sirovich e Giorgio Nardone, «psicologo e stratega». Rispettivamente talento, tecnica e forza della mente: al di là delle doti naturali e della potenza muscolare dell'atleta, la performance richiede modelli percettivi e reattivi elevatissimi, in cui la tecnica si fa fluida, spontanea, fino alla «trance agonistica». Così il Problem Solving Strategico, l'ipnosi e gli stratagemmi suggeriti diventano strumenti altamente efficaci a disposizione dello sportivo - e determinanti nel caso di Montano. Il testo, infatti, rappresenta anche una sorta di manuale di scienza della performance. Ma l'autentica bellezza di queste pagine, la loro profonda umanità, è che può riguardare tutti noi da vicino, e insegnarci che il coraggio e il sacrificio sono risorse insostituibili in qualunque situazione.

L'amore è come un pacco regalo Barbara Schaefer 2015-01-19 Giada ha ventinove anni, lavora come grafica pubblicitaria in un ufficio sull'orlo del fallimento e l'unico sogno che coltiva da sempre è sposare l'uomo che ama e avere dei bambini. Tutti i suoi piani, però, falliscono quando il suo fidanzato la lascia all'improvviso. Tornata single dopo tanti anni deve decidere cosa fare della sua vita, e fra le sue liste di buoni propositi e i consigli non proprio convenzionali delle amiche e della madre incontra Sebastiano. Lui è il classico bello e dannato e non la considera minimamente. Lei è ben decisa a stargli lontana. Ma, complice una notte di follia di cui Giada non ricorda nulla, le loro strade collidono, si intrecciano, si complicano. Sebastiano accetta di aiutarla nel tentativo di riprendersi l'uomo che ama e nel frattempo le fa conoscere Michele che, gentile e ricchissimo, potrebbe rivelarsi l'uomo giusto per lei. Protagonista di buffe peripezie che le danno una notorietà che decisamente non vuole, Giada dovrà capire cos'è che desidera davvero. Se aggrapparsi al passato, vivere la storia d'amore perfetta e tranquilla che farebbe felice sua madre, o abbandonarsi a quello che segretamente prova per l'uomo sbagliato. Dall'autrice di Alis Grave Nil e Onislayer, una nuova, imprevedibile, divertente e romantica storia d'amore.

I veleni di Pompei. Meleagro, inspector ante litteram. Le inchieste di Meleagro

Arthur Crane 2006

La mala erba Antonio Manzini 2022-09-27T00:00:00+02:00 Il nuovo romanzo di Antonio Manzini, l'Italia più nera e cattiva, il male come unica possibilità di riscatto. Colle San Martino è una frazione arroccata sull'Appennino a due passi da Rieti soggiogata dalla Chiesa di Don Graziano e dal Castello di Cicci Bellè che possiede tutto, case e terreni, soldi da prestare e su tutti domina. Attorno a questo microcosmo si muovono i personaggi, che appaiono tra le quinte di quello che è un vero e proprio teatro, di volta in volta chiamati sulla scena a sostenere la loro parte. Un romanzo spietato, dove con lucidità Antonio Manzini mette a nudo un piccolo mondo soffocante per consegnarci un libro di potente atmosfera, con personaggi degni di una tragedia greca.

Storie Meta' Fisiche 2011

Uscire dalla trappola Giorgio Nardone 2011-05-31T00:00:00+02:00 Abbuffarsi e vomitare, tagliarsi con una lametta o ustionarsi con una sigaretta, abusare di alcol e droghe: spesso dietro questi comportamenti, solo apparentemente autodistruttivi, si cela la trappola della compulsione, che da espediente sedativo e valvola di sfogo della sofferenza psichica si trasforma in piacere irrefrenabile. È da qui che è possibile dimostrare come bulimia e autolesionismo, oggi sempre più diffusi fra giovani e adolescenti, non siano categorie diagnostiche distinte, bensì due facce della stessa medaglia, e che come tali vadano trattate. Gli autori sostengono la possibilità di un intervento rapido e strategico, di un modello terapeutico costruito su misura per il paziente e in grado di ribaltare la logica perversa del disturbo. Secondo l'approccio tecnologico discusso in queste pagine, sono le soluzioni più efficaci, elaborate sul campo, a definire e descrivere la patologia: in altre parole, la conoscenza deriva dal cambiamento concreto nella vita del paziente, e non da un quadro teorico o statistico che si presuppone infallibile e immutabile. Accanto all'esposizione di diversi casi clinici, viene presentato un vastissimo e fantasioso repertorio di stratagemmi terapeutici messi a punto da Matthew Selekman e Giorgio Nardone, accomunati da un percorso ventennale di ricerca e intervento che rispetta la singolarità sociale e familiare del paziente, facendo leva sui suoi talenti e sulle sue risorse, in una sintesi mai definitiva di rigore e creatività.